Panduan

Belajar Aksara Ulu

Buku ini merupakan karya tulis yang menjelaskan tata cara belajar Aksara Ulu. Aksara Ulu ialah tradisi tulis di wilayah Sumatera Selatan pada masa lampau, namun seiring kemajuan zaman maka Aksara Ulu kehilangan eksistensinya. Sehingga buku ini bertujuan untuk melestarikan Aksara Ulu dengan dipelajari kembali sebagai kekayaan budaya bangsa.

Buku ini membahas secara rinci, bagaimana tata cara belajar Aksara Ulu. Misalnya, pada Bab I akan dikenalkan terlebih dahulu Huruf Dasar dan Sandangan Aksara Ulu, kemudian akan dipandu cara menulis Huruf Dasar dan Sandangannya. Pada Bab 2 akan diajarkan tata cara penulisan dan membaca Aksara Ulu dengan menggunakan kalimat. Serta pada Bab 3, akan dibahas varian-varian Aksara Ulu yang ada di beberapa wilayah di Sumatera Selatan.

Buku ini diharapkan menjadi rujukan utama dalam belajar Aksara Ulu terutama di lingkungan pendidikan, baik itu pelajar ataupun mahasiswa. Buku ini menjadi buku pendamping dalam belajar Aksara Ulu, tidak menuntut kemungkinan terdapat buku-buku lain dengan tema sama ketika belajar Aksara Ulu tersebut.

CV NAKOMU

PANDUAN BELAJAR AKSARA ULU

Panduan

Belajar Aksara Ulu

M. Affan Ridhollah
Berlian Susetyo
Wahyu Rizky Andhifani

Panduan
Belajar Aksara Ulu

M. Affan Ridhollah
Berlian Susetyo
Wahyu Rizky Andhifani

Nakomu, 2024

Panduan Belajar Aksara Ulu

Penulis:
M. Affan Ridhollah
Berlian Susetyo
Wahyu Rizky Andhifani
Editor:Abdulla
Tata Sampul: Khoshshol Fairuz
Tata Isi: Nurul Aini

Maret, 2024

vi+52hlm.; 15,5 cm x 23cm

ISBN: 978-623-142-150-0

Diterbitkan oleh:
CV. Nakomu
Anggota IKAPI (346/JTI/2022)
Cangkring Malang, Sidomulyo, Megaluh, Jombang
Website: penerbitnakomu.com
E-mail: kertasentuh@gmail.com
WA: 085-850-5857-00 atau 0857-3333-7747

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
Sanksi Pelanggaran Pasal 113 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil 'alamin. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam semesta yang telah menciptakan manusia dengan akal dan fikiran. Berkat rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, serta kekuatan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menuangkan fikiran, tenaga, dan waktu dalam menyelesaikan buku yang berjudul "PANDUAN BELAJAR AKSARA ULU". Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada suri teladan kita, Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, dan pengikut yang selalu istiqomah di jalan-Nya.

Dalam penyusunan buku ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin sesuai dengan kemampuan yang ada agar berhasil sebagaimana mestinya, namun masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan demi sempurnanya buku ini.

Akhirnya, kepada semua pihak yang telah turut membantu, membimbing, dan memberikan dorongan dalam penyelesaian buku ini, semoga selalu dalam lindungan dan mendapatkan kenikmatan dunia dan akhirat dari Allah SWT, serta bermanfaat bagi semua. Aamiin.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **iii**
DAFTAR ISI..... **iv**

BAB I HURUF DASAR DAN SANDANGAN DALAM AKSARA ULU 1
A. Mengenal Huruf-Huruf Dasar Aksara Ulu 4
1) Menulis Huruf KA GA NGA TA DA NA..... 4
2) Menulis Huruf PA BA MA CA JA NYA 7
3) Menulis Huruf A SA RA LA WA YA HA..... 8
4) Menulis Huruf NGKA NGGA NTA NDA MPA..... 11
5) Menulis Huruf MBA NCA NJA GHA/RHA 12
B. Sandangan Aksara Ulu 14
1) Sandangan Vokal 14
a. Menulis Sandangan Vokal **“ I ”** 14
b. Menulis Sandangan Vokal **“ U ”**..... 15
c. Menulis Sandangan Vokal **“ E ”** 15
d. Menulis Sandangan Vokal **“ O ”**..... 16
2) Sandangan Imbuhan..... 17
a. Menulis Sandangan Imbuhan **“ NG ”**..... 17
b. Menulis Sandangan Imbuhan **“ N ”** 17
c. Menulis Sandangan Imbuhan **“ H ”** 17
d. Menulis Sandangan Imbuhan **“ I/Y ”** 18
e. Menulis Sandangan Imbuhan **“ U/W ”** 18

f. Menulis Sandangan Imbuhan **" R "** 18

3) Sandangan Konsonan atau Penanda Mati 19

BAB II TATA CARA PENULISAN DAN MEMBACA AKSARA ULU 21

A. Cara Penulisan Aksara Ulu 21

1) Penulisan Dalam Bentuk Kalimat 21

a. Menulis kalimat **Sumatera Selatan** 21

b. Menulis kalimat **Indonesia** 22

c. Menulis kalimat **Engkau Pasti Mampu** 23

2) Penulisan Kalimat dengan Sandangan Vokal (I, U, E, O) 23

a. Mengubah vokal huruf A = a 24

b. Mengubah vokal huruf lainnya 24

c. Penulisan Kalimat dengan Sandangan Imbuhan (NG, N, H, I/Y, U/W, R) 25

3) Penulisan Kalimat dengan Penanda Mati (O) 25

4) Penulisan Kalimat antara menggunakan Sandangan, Penanda Mati ataupun Huruf Tambahan 26

B. Cara Membaca Aksara Ulu 27

BAB III VARIAN AKSARA ULU SUMATERA SELATAN 30

A. Varian Aksara Ulu Di Lahat/Pagaralam 30

B. Varian Aksara Ulu Di Muara Enim 34

C. Varian Aksara Ulu Di Musi Banyuasin 38

D. Varian Aksara Ulu Di Oku Selatan (Komering) 42

E. Varian Aksara Ulu Di Musi Rawas/ Lubuklinggau 45

DAFTAR PUSTAKA 49
PROFIL PENULIS 50

BAB I
HURUF DASAR DAN SANDANGAN DALAM AKSARA ULU

Dalam buku 'Panduan Belajar Aksara Ulu' ini akan mendeskripsikan tentang huruf-huruf dasar dan sandangan (penanda baca). Huruf dasar Aksara Ulu terdiri atas 28 huruf, diantaranya: 18 huruf utama dan 10 huruf tambahan. Huruf dalam Aksara Ulu ini menggunakan sistem silabaris yakni tiap-tiap lambang huruf mempunyai satu bunyi, lambang dan bunyi dalam bentuk aksara lathin sebagai berikut:

Huruf Dasar Aksara Ulu

No	Kategori Huruf Dasar Aksara Ulu		Aksara Lathin
	Utama	Tambahan	
1.			Ka
2.			Ga

3.			Nga
4.			Ta
5.			Da
6.			Na
7.			Pa
8.			Ba
9.			Ma
10.			Ca
11.			Ja
12.			Nya

13.			A
14.			Sa
15.			Ra
16.			La
17.			Ya
18.			Wa
19.			Ha
20.			Ngka
21.			Ngga
22.			Nta

23.			Nda
24.			Mpa
25.			Mba
26.			Nca
27.			Nja
28.			Rha/Gha

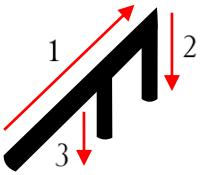
A. Mengenal Huruf-Huruf Dasar Aksara Ulu

1) Menulis Huruf KA GA NGA TA DA NA

Teknik dalam menulis huruf Aksara Ulu dimulai garis lurus dari kiri ke kanan dengan kemiringan sudut 45°, kemudian bergerak ke bawah atau ke atas sesuai b entuk yang diinginkan hingga huruf terbentuk. Adapun langkah-langkah yang dapat diikuti dalam penulisan huruf Aksara Ulu dengan model huruf seperti di bawah ini:

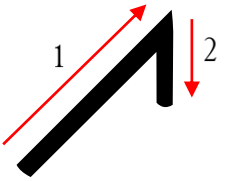
Ka Ga Nga Ta Da Na

Menulis huruf “ KA” pada Aksara Ulu :



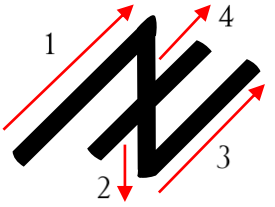
Dibaca “ KA ”

Menulis Huruf “ GA” pada Aksara Ulu :



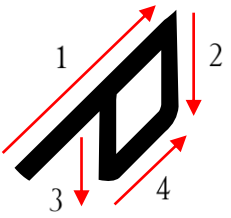
Dibaca “ GA ”

Menulis Huruf “ NGA” pada Aksara Ulu :



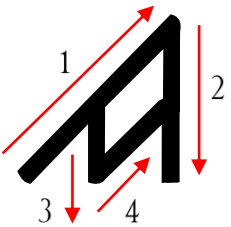
Dibaca “ NGA ”

Menulis Huruf “ TA” pada Aksara Ulu :



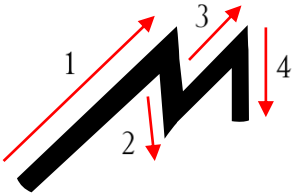
Dibaca “ TA ”

Menulis Huruf “ DA” pada Aksara Ulu :



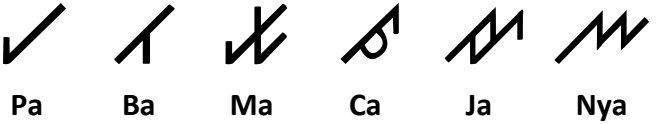
Dibaca “ DA ”

Menulis Huruf “ NA” pada Aksara Ulu :



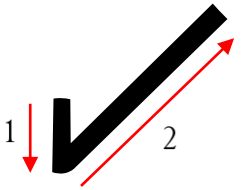
Dibaca “ NA ”

2) Menulis Huruf PA BA MA CA JA NYA



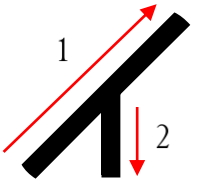
Pa **Ba** **Ma** **Ca** **Ja** **Nya**

Menulis huruf " PA" pada Aksara Ulu :



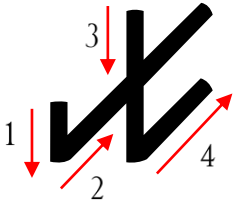
Dibaca " PA "

Menulis huruf " BA" pada Aksara Ulu :



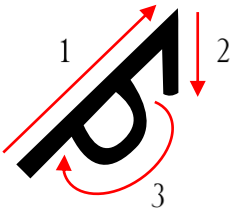
Dibaca " BA "

Menulis huruf " MA" pada Aksara Ulu :



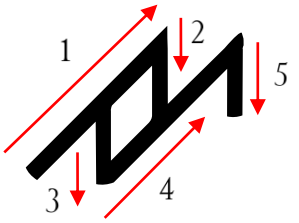
Dibaca " MA "

Menulis huruf “ CA” pada Aksara Ulu :



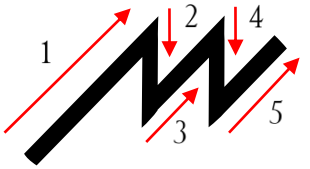
Dibaca “ CA ”

Menulis huruf “ JA” pada Aksara Ulu :



Dibaca “ JA ”

Menulis huruf “ NYA” pada Aksara Ulu :

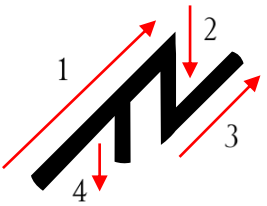


Dibaca “ NYA ”

3) Menulis Huruf A SA RA LA WA YA HA

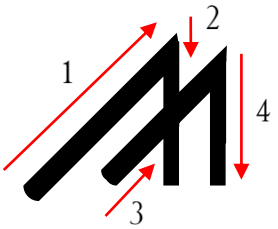
A **Sa** **Ra** **La** **Wa** **Ya** **Ha**

Menulis huruf “ A” pada Aksara Ulu :



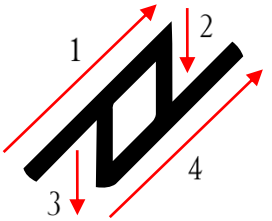
Dibaca “ A ”

Menulis huruf “ SA” pada Aksara Ulu :



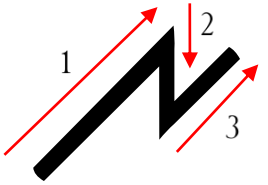
Dibaca “ SA ”

Menulis huruf “ RA” pada Aksara Ulu :



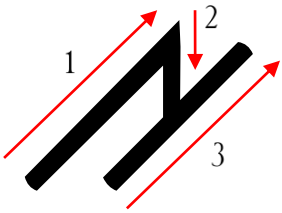
Dibaca “ RA ”

Menulis huruf “ LA” pada Aksara Ulu :



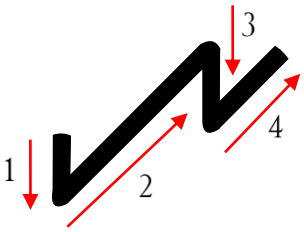
Dibaca “ LA ”

Menulis huruf “ WA” pada Aksara Ulu :



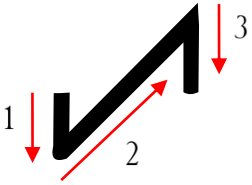
Dibaca “ WA ”

Menulis huruf “ YA” pada Aksara Ulu :



Dibaca “ YA ”

Menulis huruf “ HA” pada Aksara Ulu :

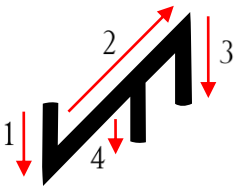


Dibaca “ HA ”

4) Menulis Huruf NGKA NGGA NTA NDA MPA

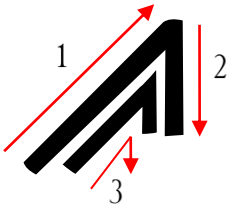
Ngka Ngga Nta Nda Mpa

Menulis huruf " NGKA" pada Aksara Ulu :



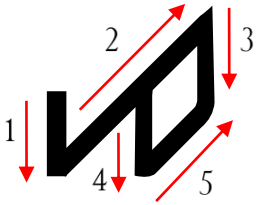
Dibaca " NGKA "

Menulis huruf " NGGA" pada Aksara Ulu :



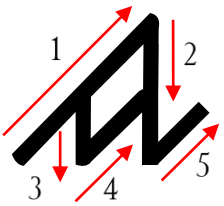
Dibaca " NGGA "

Menulis huruf " NTA" pada Aksara Ulu :



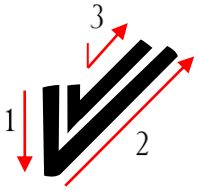
Dibaca " NTA "

Menulis huruf “ NDA” pada Aksara Ulu :



Dibaca “ NDA ”

Menulis huruf “ MPA” pada Aksara Ulu :

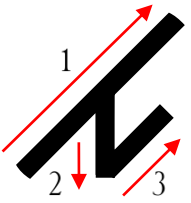


Dibaca “ MPA ”

5) Menulis Huruf MBA NCA NJA GHA/RHA

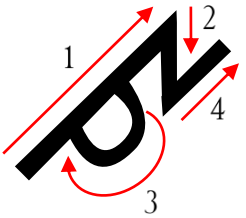
Mba **Nca** **Nja** **Gha/Rha**

Menulis huruf “ MBA” pada Aksara Ulu :



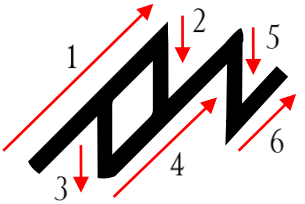
Dibaca “ MBA ”

Menulis huruf “ NCA” pada Aksara Ulu :



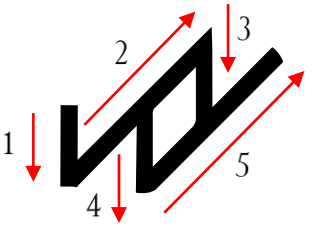
Dibaca “ NCA ”

Menulis huruf “ NJA” pada Aksara Ulu :



Dibaca “ NJA ”

Menulis huruf “ GHA/RHA” pada Aksara Ulu :



Dibaca “ GHA/RHA ”

B. Sandangan Aksara Ulu

Setelah mengenal huruf-huruf dasar Aksara Ulu, tidak lengkap apabila tidak membahas sandangan. Fungsi sandangan ialah mengubah bacaan pada setiap huruf Aksara Ulu, atau lebih dikenal kunci penanda baca. Adapun jumlah sandangan pada Aksara Ulu terdiri dari 11 sandangan huruf, beberapa diantaranya yaitu sandangan mengubah huruf vokal, sandangan imbuhan, dan sandangan konsonan (penanda mematikan huruf vokal).

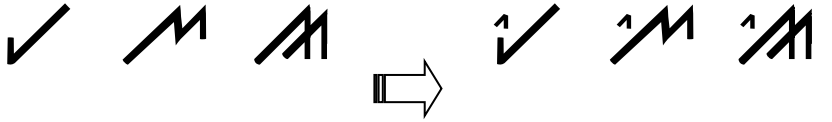
1) Sandangan Vokal

Perlu diketahui bahwa setiap huruf Aksara Ulu menggunakan silabaris dengan vokal "A". Sehingga sandangan vokal berfungsi untuk mengubah vokal "A" pada huruf Aksara Ulu. Adapun sandangan vokal pada Aksara Ulu terdiri atas empat diantaranya I, U, E dan O.

a. Menulis Sandangan Vokal **" I "**

Huruf Dasar	Sandangan vokal " I "	Bunyi
KA	Mengubah vokal A menjadi I	KI

Contoh kalimat:

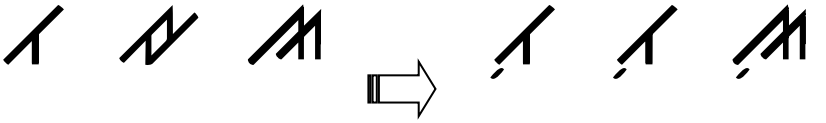


PA NA SA PI NI SI

b. Menulis Sandangan Vokal **“ U ”**

Huruf Dasar	Sandangan vokal “ U ”	Bunyi
KA	Mengubah vokal A menjadi U	KU

Contoh kalimat:

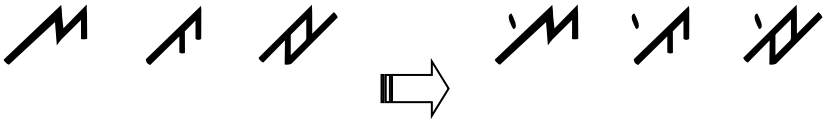


BA RA SA BU RU SU

c. Menulis Sandangan Vokal **“ E ”**

Huruf Dasar	Sandangan vokal “ E ”	Bunyi
KA	Mengubah vokal A menjadi E	KE

Contoh kalimat:

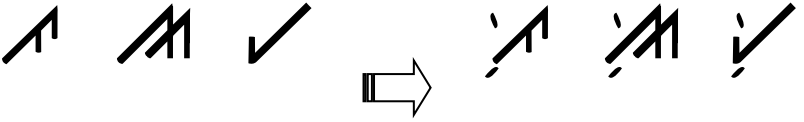


NA KA RA NE KE RE

d. Menulis Sandangan Vokal **“ O ”**

Huruf Dasar	Sandangan vokal “ O ”	Bunyi
KA	Mengubah vokal A menjadi O	KO

Contoh kalimat:



KA SA PA KO SO PO

2) Sandangan Imbuhan

Sandangan imbuhan ini berfungsi menambahkan huruf pada Aksara Ulu dari setiap silabaris vokal “A”. Adapun sandangan imbuhan pada Aksara Ulu terdiri dari NG, N, H, I/Y, U/W, dan R.

a. Menulis Sandangan Imbuhan **“ NG ”**

Huruf Dasar	Sandangan imbuhan “ NG ”	Bunyi
KA	KA ditambahkan NG	KANG

b. Menulis Sandangan Imbuhan **“ N ”**

Huruf Dasar	Sandangan imbuhan “ N ”	Bunyi
KA	KA ditambahkan N	KAN

c. Menulis Sandangan Imbuhan **“ H ”**

Huruf Dasar	Sandangan imbuhan “ H ”	Bunyi
KA	KA ditambahkan H	KAH

d. Menulis Sandangan Imbuhan **“ I/Y ”**

Huruf Dasar	Sandangan imbuhan “ I/Y ”	Bunyi
KA	KA ditambahkan I/Y	KAI/KAY

e. Menulis Sandangan Imbuhan **“ U/W ”**

Huruf Dasar	Sandangan imbuhan “U/W”	Bunyi
KA	KA ditambahkan U/W	KAU/KAW

f. Menulis Sandangan Imbuhan **“ R ”**

Huruf Dasar	Sandangan imbuhan “R”	Bunyi
KA	KA ditambahkan R	KAR

3) Sandangan Konsonan atau Penanda Mati

Huruf Dasar	Sandangan mati	Bunyi
KA	KA dihilangkan vokal A	K

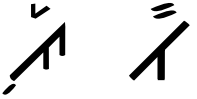
4) Lima Huruf dalam Aksara Latin (F, V, Q, X, Z)

Aksara Lathin (alfabet) tidak sama dengan Aksara Ulu. Mengapa? Apabila ingin menulis menggunakan Aksara Lathin lalu diubah ke Aksara Ulu, ada beberapa huruf Aksara Lathin tidak terdapat di Aksara Ulu. Caranya, ialah gunakan huruf yang mendekati. Adapun huruf-huruf pada Aksara Lathin tersebut ialah F, V, Q, X, dan Z.

Huruf pada Aksara Lathin		Huruf yang mendekati pada Aksara Ulu	
F	⇨	PA	
V	⇨	PA	
Q	⇨	KA	
X	⇨	KA	
Z	⇨	JA	

Contoh:

Menulis kata ‘Qurban’ (Huruf ‘Q’ pada Aksara Lathin diganti dengan KA = pada Aksara Ulu), sehingga menjadi ‘Kurban’



QUR BAN

Menulis kata ‘Fundamental’ (Huruf ‘F’ pada Aksara Lathin diganti dengan PA = p pada Aksara Ulu), sehingga menjadi ‘Pundamental’

FUN DA MEN TA L

BAB II
TATA CARA PENULISAN DAN MEMBACA AKSARA ULU

A. Cara Penulisan Aksara Ulu

1) Penulisan Dalam Bentuk Kalimat

a. Menulis kalimat **Sumatera Selatan**

Dalam menulis kalimat 'Sumatera Selatan' memiliki huruf silabaris Aksara Ulu yakni **Sa Ma Ta Ra Sa La Ta**. Kalimat ini berdasarkan huruf dasar Aksara Ulu yang belum diberi sandangan (penanda baca).

Sebelum diberi sandangan:

SA MA TA RA SA LA TA

Setelah diberi sandangan:

SU MA TE RA SE LA TAN

b. Menulis kalimat **Indonesia**

Dalam menulis kalimat ‘Indonesia’ memiliki huruf silabaris Aksara Ulu yakni **A Da Na Sa A**. Kalimat ini juga berdasarkan huruf dasar Aksara Ulu yang belum diberi sandangan (penanda baca).

Sebelum diberi sandangan:

A DA NA SA A

Setelah diberi sandangan:

IN DO NE SI A

c. Menulis kalimat **Engkau Pasti Mampu**

Dalam menulis kalimat 'Engkau Pasti Mampu' memiliki huruf silabaris Aksara Ulu yakni **A Ka Pa Sa Ta Ma Mpa**. Dan kalimat ini juga berdasarkan huruf dasar dan huruf tambahan pada Aksara Ulu yang belum diberi sandangan (penanda baca).

Sebelum diberi sandangan:

A KA PA SA TA MA MPA

Sebelum diberi sandangan:

ENG KAU PA S TI MA MPU

2) Penulisan Kalimat dengan Sandangan Vokal (I, U, E, O)

Setiap huruf Aksara Ulu menggunakan silabaris dengan vokal "A", sehingga apabila ingin menulis kalimat dengan mengubah vokal lain cukup diberi sandangan I, U, E, dan O.

a. Mengubah vokal huruf A =

A I U E O

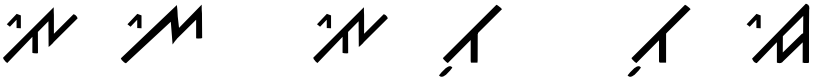
b. Mengubah vokal huruf lainnya

Contoh: Menulis kalimat **'Ini Ibu Budi'**

Sebelum diberi sandangan vokal:

A NA A BA BA DA

Sebelum diberi sandangan vokal:



I NI I BU BU DI

c. Penulisan Kalimat dengan Sandangan Imbuhan (NG, N, H, I/Y, U/W, R)

Sandangan imbuhan ini berfungsi menambahkan huruf dasar atau huruf tambahan pada Aksara Ulu. Dalam menulis kalimat Aksara Ulu diperbolehkan hanya menggunakan dua sandangan saja, yakni sandangan vokal dengan sandangan imbuhan.

Contoh:

KUR BAI KAU JAH BIN RONG

3) Penulisan Kalimat dengan Penanda Mati (᮪)

Fungsi sandangan penanda mati ini ialah untuk mematikan huruf vokal ‘A’ pada huruf silabaris Aksara Ulu.

Contoh:

Menulis kalimat **‘SMP Swasta’**

S M P S WA S TA

4) Penulisan Kalimat antara menggunakan Sandangan, Penanda Mati ataupun Huruf Tambahan

Menulis kalimat pada Aksara Ulu terkadang memiliki versi yang berbeda-beda berdasarkan kreatifitas individu seseorang. Akan tetapi, penulisan tersebut tidak keluar dari kaidah-kaidah dalam panduan yang sebenarnya. Ada yang menggunakan sandangan, namun ada juga yang menggunakan huruf tambahan, bahkan ada yang menggunakan penanda mati.

Contoh:

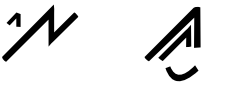
atau

KAN DANG KA NDANG

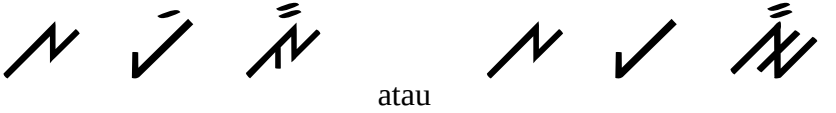
atau

KA M PUNG KA MPUNG

atau



LING GAU LI NGGAU



atau

LA PANG AN LA PA NGAN

atau

BER SIH BE R SI H

atau

BAI BA I

B. Cara Membaca Aksara Ulu

Kunci utama dalam kemampuan membaca tulisan Aksara Ulu ialah terlebih dahulu mengetahui dan mengenal huruf-huruf dasar/tambahan sekaligus sandangannya.

Apabila terdapat kalimat Aksara Ulu berikut ini:

Langkah pertama, ialah ketahui huruf dasarnya. Maka, diperoleh huruf dasar sebagai berikut:

PA DA A

Langkah kedua, ialah setelah mengetahui huruf dasar. Selanjutnya ialah ketahui sandangannya. Maka, diperoleh sandangan sebagai berikut:

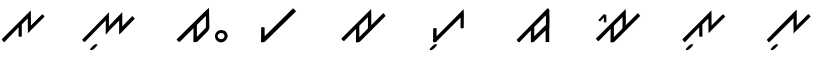
Dibaca **Panduan**

PAN DU AN

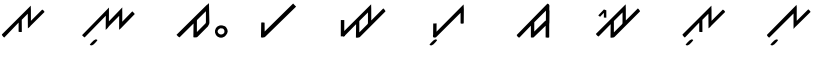
Sebagai contoh, membaca tulisan Aksara Ulu berdasarkan naskah.

Naskah *Tembai and Teremba*, koleksi *British Library*

Pertama, salin kembali tulisan Aksara Ulu pada naskah tersebut. Maka akan diperoleh kalimat berikut ini:



Kedua, setelah disalin. Kemudian baca tulisan Aksara Ulu tersebut berdasarkan huruf dasar dan sandangan. Maka diperoleh kalimat alih aksara sebagai berikut:



A Nyu T Pa Ra Hu Da Ri U Lu

Terbaca: *'anyut parahu dari ulu'* dengan maksud adalah **Hanyut Perahu Dari Hulu**

BAB III
VARIAN AKSARA ULU SUMATERA SELATAN

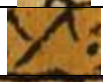
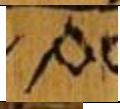
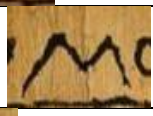
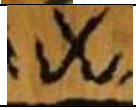
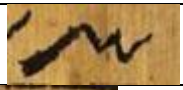
A. Varian Aksara Ulu Di Lahat/Pagaralam

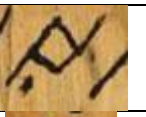
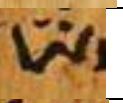
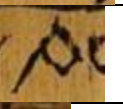
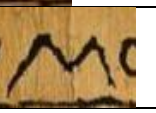
Naskah bertuliskan Aksara Ulu varian Lahat

(Sumber: Koleksi Museum Negeri Sumatera Selatan

No. Inv. 07. 56)

Aksara dalam Naskah di Lahat/Pagaralam

No	Penyebutan	Aksara Di Dalam Naskah
1	KA	
2	GA	
3	NGA	
4	TA	
5	DA	
6	NA	
7	PA	
8	BA	
9	MA	
10	CA	
11	JA	
12	NYA	
13	A	
14	SA	

15	RA	
16	YA	
17	HA	
18	NDA	
19	MBA	
20	NGGA	
21	NJA	
22	NGKA	
23	MPA	
24	KA	
25	GA	
26	NGA	
27	TA	
28	DA	
29	NA	

Sandangan (Penanda Baca) dalam Naskah di Lahat

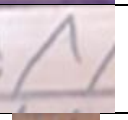
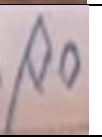
Bentuk Sandang	Fungsi
	Mengubah KA menjadi KI
	Mengubah KA menjadi KE
	Mengubah KA menjadi KU
	Mengubah KA menjadi KAN
	Mengubah KA menjadi KAH
	Mengubah KA menjadi KAR
	Mengubah KA menjadi KANG
	Mengubah KA menjadi KAI/Y

B. Varian Aksara Ulu Di Muara Enim

Naskah bertuliskan Aksara Ulu varian Muara Enim

(Sumber: Koleksi Wahyu Rizki Andhifani)

Aksara dalam Naskah di Muara Enim

No	Aksara Di Dalam Naskah	Penyebutan
1		KA
2		GA
3		NGA
4		TA

5		DA
6		NA
7		PA
8		BA
9		MA
10		CA
11		JA
12		NYA
13		A
14		SA
15		RA

16		LA
17		WA
18		YA
19		HA
20		GHA
21		NKA
22		MBA
23		NDA
24		NTA

Sandangan (Penanda Baca) dalam Naskah Muara Enim

Bentuk Sandang	Fungsi
	Merubah MA menjadi MI
	Merubah BA menjadi BE
	Merubah SA menjadi SU
	Merubah DA menjadi DO
	Merubah YA menjadi YAR
	Merubah TA menjadi TANG
	Merubah WA menjadi WAN
	Merubah NA menjadi NAH
	Merubah TA menjadi T

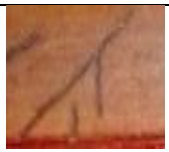
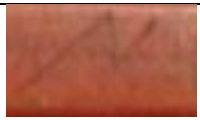
C. Varian Aksara Ulu Di Musi Banyuasin

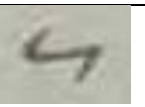
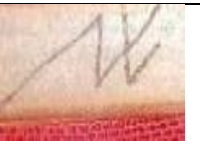
Naskah bertuliskan Aksara Ulu varian Musi Banyuasin

(Sumber: Koleksi Wahyu Rizki Andhifani)

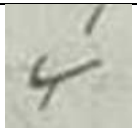
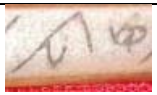
Aksara dalam Naskah di Muba

No	Aksara Di Dalam Naskah	Penyebutan
1		KA
2		GA
3		NGA
4		TA
5		DA
6		NA
7		PA

8		BA
9		MA
10		CA
11		JA
12		NYA
13		A
14		SA
15		RA
16		LA
17		WA

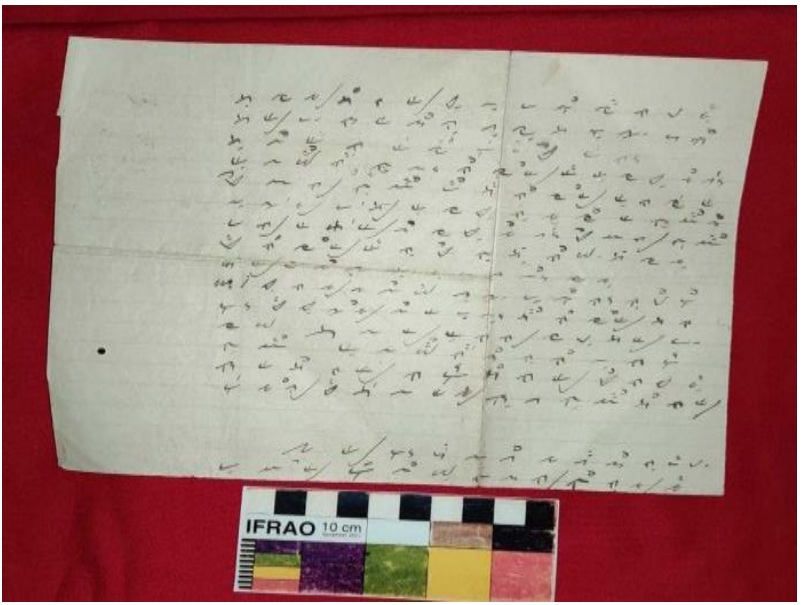
18		YA
19		HA
20		GHA
21		
22		
23		
24		

Sandangan (Penanda Baca) dalam Naskah di Muba

Bentuk Sandang	Fungsi
	Merubah KA menjadi KI
	Merubah BA menjadi BE
	Merubah TA menjadi TU
	Merubah YA menjadi YAR
	Merubah RA menjadi RANG
	Merubah DA menjadi DUN
	Merubah BA menjadi BAH
	Merubah CA menjadi C

Sumber: foto pribadi

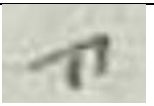
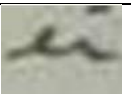
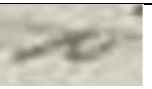
D. Varian Aksara Ulu Di Oku Selatan (Komering)

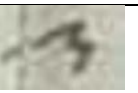
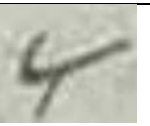
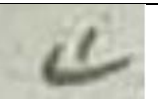
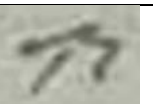
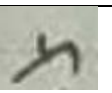


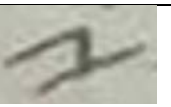
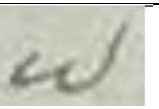
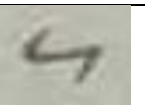
Naskah bertuliskan Aksara Ulu varian Komering

(Sumber: Koleksi Wahyu Rizki Andhifani)

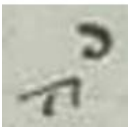
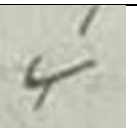
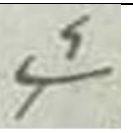
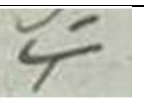
Aksara dalam Naskah di OKU Selatan

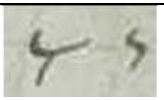
No	Aksara Di Dalam Naskah	Penyebutan
1		KA
2		GA
3		NGA
4		TA

5		DA
6		NA
7		PA
8		BA
9		MA
10		CA
11		JA
12		NYA
13		A
14		SA
15		RA
16		LA

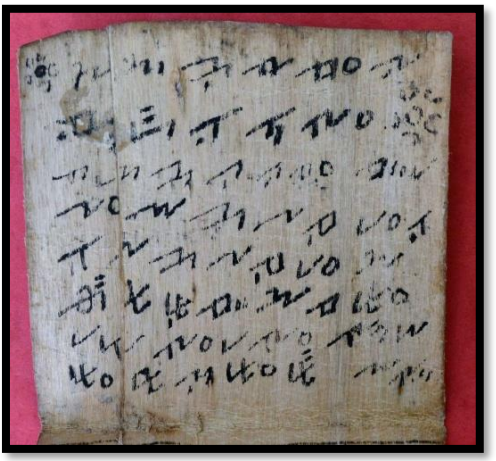
17		WA
18		YA
19		HA
20		GHA

Sandangan (Penanda Baca) dalam Naskah di OKU Selatan

Bentuk Sandang	Fungsi
	Merubah KA menjadi KI
	Merubah BA menjadi BE
	Merubah DA menjadi DU
	Merubah BA menjadi BAR
	Merubah BA menjadi BANG

	Merubah DA menjadi DAN
	Merubah BA menjadi BAH
	Merubah TA menjadi T

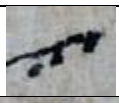
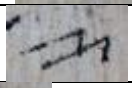
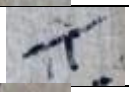
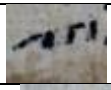
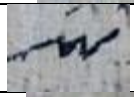
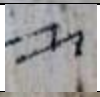
E. Varian Aksara Ulu Di Musi Rawas/ Lubuklinggau

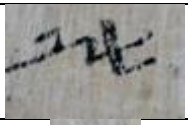
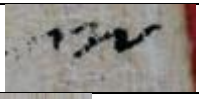
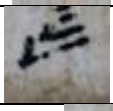


Naskah bertuliskan Aksara Ulu varian Musi Rawas/LLG

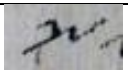
(Sumber: Koleksi Museum Negeri Sumatera Selatan No. Inv. 07. 47)

Aksara dalam Naskah di Musi Rawas/Lubuklinggau

No	Penyebutan	Aksara Di Dalam Naskah
1	KA	
2	GA	
3	NGA	
4	TA	
5	DA	
6	NA	
7	PA	
8	BA	
9	MA	
10	CA	
11	JA	
12	NYA	
13	A	
14	SA	
15	RA	

16	YA	
17	HA	
18	NDA	
19	MBA	
20	NGGA	
21	NJA	
22	NGKA	
23	MPA	
24	KA	
25	GA	

Sandangan (Penanda Baca) dalam Naskah di Musi Rawas/Lubuk Linggau

Bentuk Sandang	Fungsi
	Merubah LA menjadi LI
	Merubah BA menjadi BE
	Merubah KA menjadi KU
	Merubah RA menjadi RO
	Merubah KA menjadi KAR
	Merubah BA menjadi BANG
	Merubah MA menjadi MAN
	Merubah BA menjadi BAH
	Merubah MA menjadi M
	Merubah MA menjadi MAU

DAFTAR PUSTAKA

Andhifani, W. R. (2017). Naskah Ulu Kulit Kayu Lubuk Sepang. Siddhayatra, 22(1), 42.

Andhifani, W. R. (2019). Identitas Masyarakat Sumatera Selatan: Kajian Efigrafi atas Unsur-Unsur KeIslaman pada Prasasti Ulu.

Sinta, M. A. R., & Mulyadi. (2023). Pelestarian Aksara Ulu Sumatera Selatan sebagai Kearifan Lokal Masyarakat Desa Sugihwaras melalui Pelatihan Baca Tulis Aksara Ulu. Soeloeh Melajoe: Jurnal Peradaban Melayu Islam, 02(02)

Undri, Nurmatias, Zusneli Zubir, Rois Leonard Arios, Noveri, Syafrilman, Abrar Haris, Dahlia Melsi, Salmiati, & Rita Mega Sari. (2012). Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya Aksara Ka Ga Nga di Bumi Rafflesia. Padang: BPSNT Padang Press.

PROFIL PENULIS

Muhammad Affan Ridhollah, M.Hum merupakan putra asli Musi Banyuasin, yang tinggal di Desa Langkap Kec. Babat Supat, dilahirkan dari pasangan Bapak Jakaria dan Ibu Roina. Di Sri Kembang, 27 April 1999.

Mengenyam pendidikan SD di Desa Sri Kembang, kemudian melanjutkan MTS dan MA di PP. Qodratullah Langkan Kec. Banyuasin, serta melajutkan pendidikan S1 Sejarah Peradaban Islam di Fakultas Adab dan Humaniora Uin Raden Fatah Palembang. Tahun 2021 dan jenjang S2 Di Universitas yang sama dan Lulus di tahun 2023.

Beberapa pelatihan yang perna di isi seperti pekan adat di Palembang dan bimtek aksara ulu di Muara Enim sedangkan karya ilmia yang mengenai aksara ulu seperti pengobatan tradisional dalam naskah ulu koleksi museum sumsel, pengobatan bekam dalan naskah ulu, pedoman aksara ulu, skripsi dan tesis juga mengambil judul aksara ulu serta beberapa karya lainnya.

Sedangkan untuk organisasi aktif di PAEI (Perkumpulan Ahli Epigrafi Indonesia) Komda Sumatera dan Kalimantan sebagai Bendahara dan MANASSA (masyarakat pernaskahan nusantara) sebagai anggota

Berlian Susetyo, S.Pd., (c) M.Hum dilahirkan di Lahat (Provinsi Sumatera Selatan) pada tanggal 28 Mei 1994 dari Ayahanda bernama Sriyana, SP dan Ibunda bernama Buina yang merupakan anak pertama dari 5 bersaudara. Penulis mengawali pendidikan formal di Kabupaten Rejang Lebong di Provinsi Bengkulu yaitu: SDN 55 Durianmas Kecamatan Kotapadang tamat tahun 2006, lalu di SMPN 1 Padang Ulak Tanding tamat tahun 2009, dilanjutkan SMAN 1 Binduriang tamat tahun 2012. Melanjutkan pendidikan di STKIP-PGRI Lubuklinggau tahun 2014 mengambil Program Studi S1 Pendidikan Sejarah yang selesai tahun 2018. Selanjutnya penulis sedang menyelesaikan studi pasca sarjana di UIN Raden Fatah Palembang mengambil Program Studi S2 Sejarah Peradaban Islam ditempuh sejak tahun 2021.

Penulis dalam kesehariannya bekerja di Museum Perjuangan Subkoss Garuda Sriwijaya sejak tahun 2020 sebagai Pengolah Data Budaya Sejarah dan Kepurbakalaan, sehingga menjadikannya aktif menulis tentang permuseuman, sejarah lokal Lubuk Linggau, sejarah militer SUBKOSS, dan Aksara Ulu/KaGaNga. Hasil tulisannya dipublikasikan melalui jurnal-jurnal ilmiah yang beberapa diantaranya terakredetasi SINTA, kemudian menerbitkan buku referensi ber-ISBN dan terindeks HaKI berjudul “Sejarah Lubuklinggau dari Masa Kolonial hingga Kemerdekaan” pada tahun 2021, dan juga buku referensi ber-ISBN berjudul “Musi Ulu Rawas dalam Kajian Sejarah Lokal” tahun 2022, serta sebuah buku kumpulan arsip ber-ISBN dengan judul “Arsip Kolonial Hindia Belanda Kawasan *Palembangsche Bovenlanden* (Lubuklinggau dan Sekitarnya)” pada tahun 2022.

Dr. Wahyu Rizky Andhifani S.S., M.M lahir di Gelumbang pada tanggal 24 Januari 1981. Merupakan peneliti di BRIN (Badan Riset dan Inovasi Nasional).

Menyelesaikan pendidikan SD-SMA di Gelumbang, kemudian melanjutkan pendidikan S1 dalam bidang Arkeologi di Fakultas Sastra Universitas Udayana pada tahun 2005. Setelah itu, melanjutkan pendidikan S2 di Universitas Sriwijaya dan lulus pada tahun 2007. Selanjutnya, mengejar gelar S3 di Universitas Islam Negeri Raden Fatah dalam program studi Peradaban Islam dan berhasil lulus pada tahun 2018. Saat ini, sedang menempuh pendidikan S3 di Universitas Indonesia, jurusan Arkeologi, dan berada di semester 4.